

FILM FESTIVAL “100 ore Torino” 2026 - Ventitreesima edizione
4 - 8 e 12 dicembre - www.100oretorino.it

“CINEFIABE 3 - il Ritorno”

Gara cinematografica di cortometraggi della durata massima di dieci minuti

“Le vite individuali, sottratte al solito discreto chiaroscuro degli stati d'animo, si vedevano rapite in amori fatati, o sconvolte da misteriose magie, sparizioni istantanee, trasformazioni mostruose, poste di fronte a scelte elementari di giusto o ingiusto, messe alla prova da percorsi irti d'ostacoli, verso felicità prigioniere d'un assedio di draghi; ogni poco mi pareva che dalla scatola magica che avevo aperto, la perduta logica che governa il mondo delle fiabe si fosse scatenata, ritornando a dominare sulla terra. Le creazioni felici non vengono mai per programma.”
Italo Calvino, dalla Prefazione a “Fiabe italiane” - Einaudi 1956

Durante i due anni passati abbiamo esplorato il mondo delle Fiabe e studiato la struttura del “Viaggio dell'Eroe”. Siamo giunti all'ultimo capitolo: IL RITORNO. Vi invitiamo a colorare i vostri cortometraggi con il sottotesto comune de “LA NOSTALGIA”.

In questi Anni Venti, volenti o nolenti, vedremo ridisegnare gli equilibri politici tra i popoli del Pianeta e ci giocheremo il futuro dell'ecosistema che ci ha generati. Vanno lasciati al Novecento vecchi schemi, portandone però il meglio nel nuovo millennio. Vogliamo dire la nostra, con la forza splendida e moderna della Settima Arte.

A te che leggi, l'augurio di amare così tanto il cinema da **seguirci con fantasia per l'ultima tappa del fiabesco viaggio** del nostro festival!

APPELLO ALLE TROUPE

- 1) Avete cento ore di tempo per scrivere, girare, montare e consegnare la vostra opera: **da venerdì 4 dicembre ore 20,30** (ritrovo per il lancio del festival) **a martedì 8 dicembre entro le 24,00** (vedi “Calendario” per i dettagli).
- 2) **Il cortometraggio può durare al massimo 10 minuti**, compresi i titoli di testa e coda.
- 3) **Il mondo fiabesco** descritto nelle prime righe del bando, con le sue ombre e le sue luci, **è lo sfondo di riferimento della vostra sceneggiatura, che può anche essere ambientata ai giorni nostri o nel futuro, con particolare attenzione al TEMA DEL RITORNO.** Ulteriore chiave di lettura: la nostalgia.
- 4) **Scegliete un genere cinematografico (vedi form di iscrizione su www.100oretorino.it)** tra i seguenti: drammatico, commedia, horror, thriller/noir, azione/avventura, comico, fantascienza/fantasy, supereroi, postapocalittico.
- 5) Avrete **sei elementi, per ora segreti, da far comparire nel corto**: oggetto di scena, elemento di costume indossato, frase, elemento di suono in presa diretta, elemento di fotografia (inquadratura), elemento detto “vagante”. Saranno svelati la sera del lancio.

CALENDARIO

Venerdì 4 dicembre ore 20,30 - lancio del festival. Ritrovo davanti al portone di via Principessa Clotilde 48 (zona Piazza Barcellona) a Torino (tram linea 3 e 16, pochi minuti a piedi da Piazza Statuto e Stazione Porta Susa). Chi arriva auto-munito trova parcheggio libero in centro piazza (attenzione ai sensi unici senza logica tra loro, muovetevi in anticipo; anche se arrivate presto, vi apriremo comunque). Accoglienza delle truppe, verifica delle iscrizioni dell'ultima ora, lancio del festival. **Verrete a conoscenza degli elementi segreti non ancora rivelati** e potrete approfondire l'argomento Fiabe con domande vostre e risposte dell'équipe organizzatrice.

Da sabato 5 dicembre a martedì 8 dicembre le truppe proseguiranno **autonomamente riprese e montaggio.**

Martedì 8 dicembre - consegna del corto. Avrete tempo dalle **18 alle 24,00 per consegnare i vostri cortometraggi** in via Principessa Clotilde 48 a Torino (vedi sopra a giovedì 29 maggio). I formati possono essere .mov o .mp4 su chiavetta, hard disk portatile o scheda SD. Se avete dubbi, contattate Enrico Venditti (335.70.81.052).

Nei giorni seguenti, una giuria di preselezione sceglierà insindacabilmente le migliori opere finaliste, verificando la presenza degli elementi richiesti e la tenuta di soggetto, fotografia, suono, cast e montaggio.

Sabato 12 dicembre dalle ore 20,30 fino alle ore 24.00 - proiezioni e premiazioni presso il Teatro San Giuseppe, via Andrea Doria 18, Torino, con entrata libera fino a esaurimento posti a sedere. I corti verranno proiettati su grande schermo in prima assoluta. Anche le opere per qualche motivo fuori concorso avranno comunque l'onore di essere proiettate. Chi vuole può pubblicare un trailer in settimana, ma non l'intero cortometraggio. **Potrete invitare liberamente parenti ed amici all'evento: l'entrata è gratuita.** Verranno riassunte le modalità con le quali si è svolta la gara e dato il via alla proiezione delle opere finaliste, con assegnazione di alcune menzioni. In chiusura di serata la giuria, costituita dalle truppe in gara, designerà 1° e 2° classificati. Seguirà proclamazione delle opere vincitrici e assegnazione del **Primo Premio di €2,000,00** (€300,00 in contanti più servizi di produzione per un valore in due giornate consecutive di noleggio di €1,700,00 erogati da *teleEMAprroductions*) e del **Secondo Premio di €1,200,00** (€100,00 in contanti più servizi di produzione come sopra per un valore di €1.100,00).

Nota bene: i buoni-premio verranno consegnati esclusivamente ai titolari del corto presenti in sala la sera delle premiazioni; scade la notte del 30 maggio 2027 la possibilità di usufruire dei servizi di produzione collegati al buono-premio stesso, mentre i versamenti in denaro saranno eseguiti a fronte dell'avvenuta pubblicazione del nuovo corto ad essi correlato. Per qualsiasi chiarimento:

Enrico Venditti 3357081052

vendittienrico660@gmail.com

www.100oretorino.it

FB: 50 e 100 ore Torino

Instagram: @50_100oretorino